



**SLUB**

Wir führen Wissen.

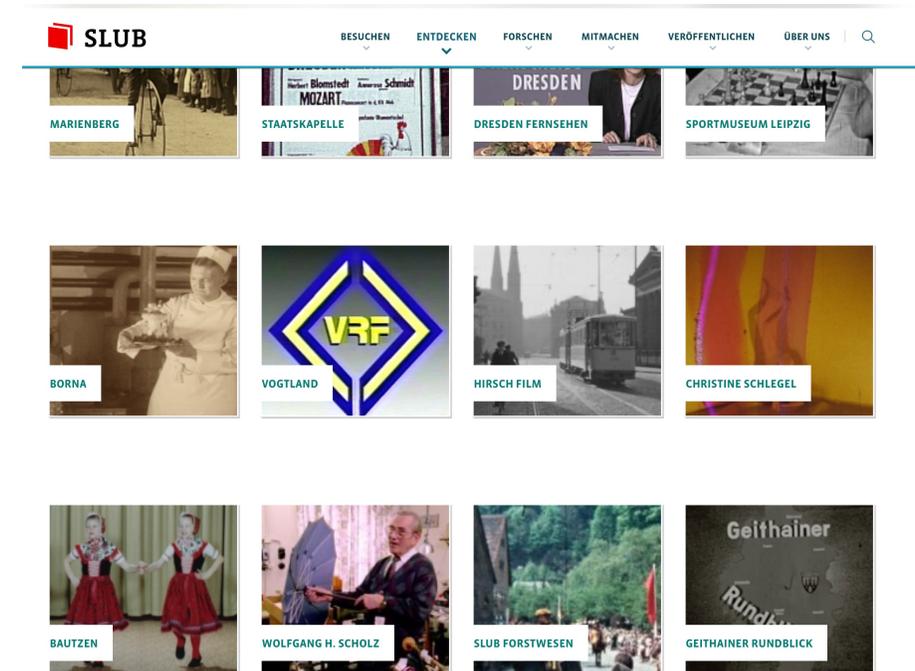
# Verarbeitung von Tonträgern mit den Kitodo-Werkzeugen

07. November 2023

# Startpunkt: Retrodigitalisierung von AV-Medien aus Sachsen

SAVE – Sicherung des audiovisuellen Erbes in Sachsen

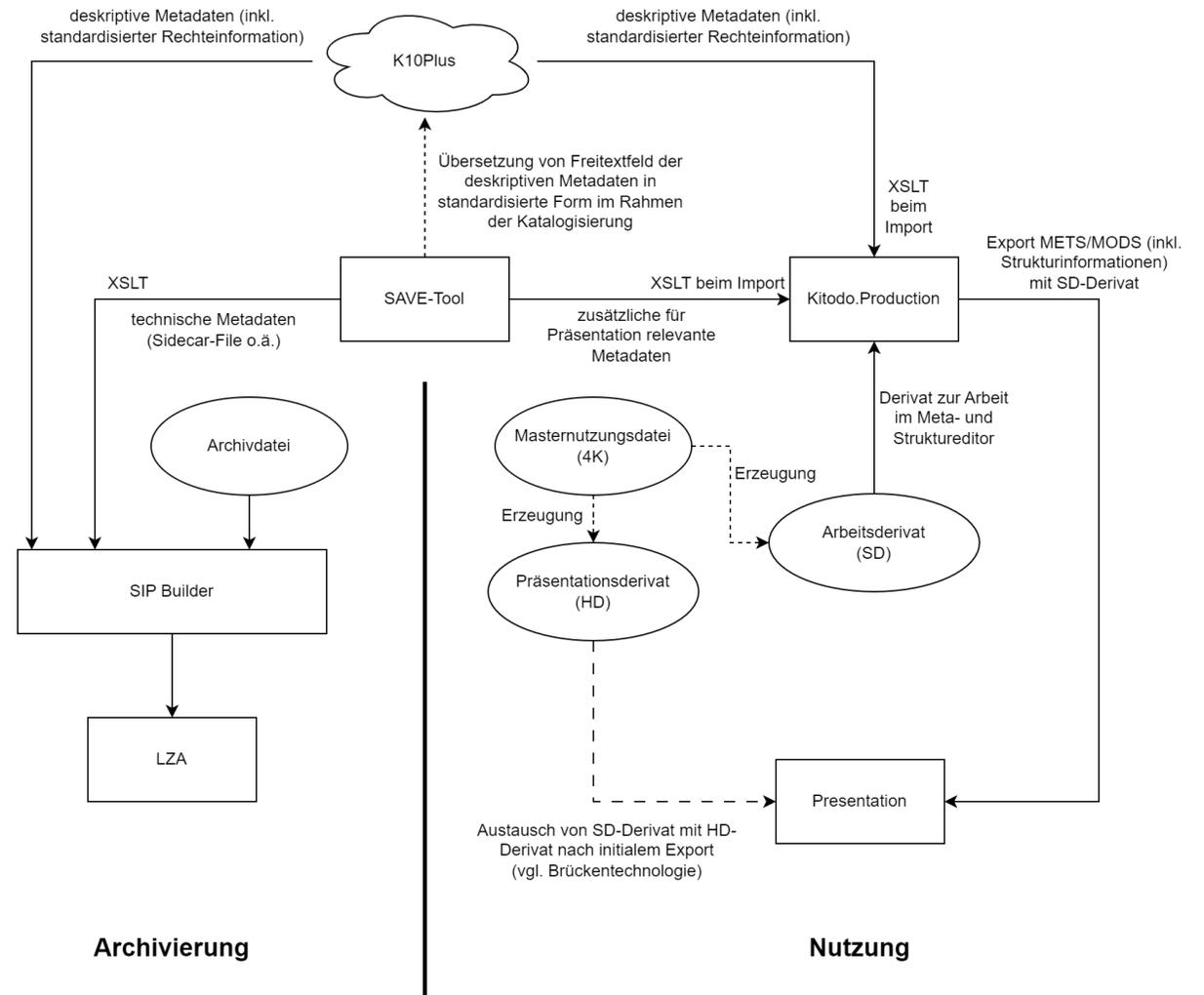
- Freistaat Sachsen unterstützt seit 2019 Retrodigitalisierung von audiovisuellem Kulturgut
- Ziel: Öffentliche Zugänglichmachung von Medien mit sächsischem Bezug
- Medienquellen: Privatbesitz, Vereine, Stadtarchive, Bibliotheken, lokale Fernsehanstalten
- Enthält analoge Filme, Videos, Tonaufnahmen
- Sammlungen von nationaler und internationaler Bedeutung
- Förderung der Erhaltung und Zugänglichkeit von historischem Material



# Systemarchitektur

## Herausforderungen

- getrennte Workflows für Archivdatei und Masternutzungsdatei (zwei Katalogisate)
- Tiefe der zu erfassenden Metadaten
- Dateigrößen
- spezifische Anforderungen für das SLUBArchiv.digital

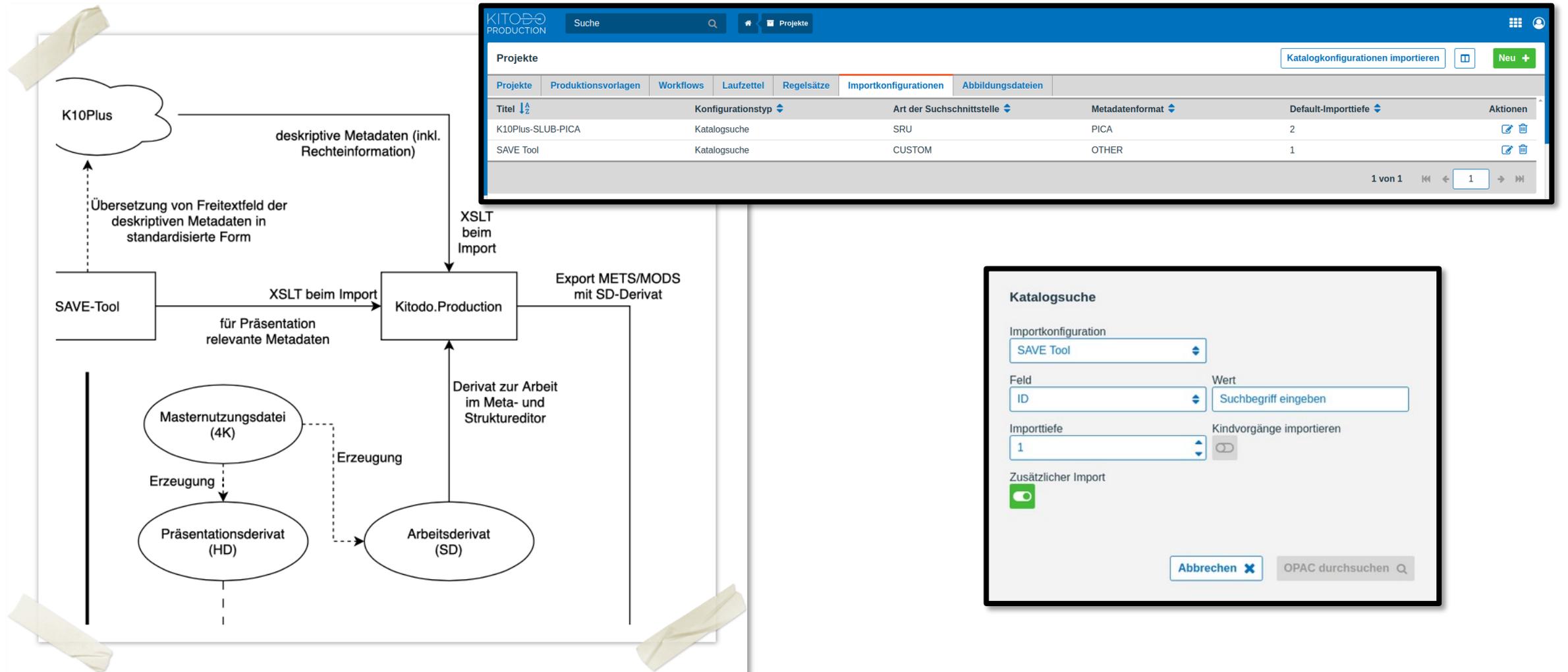


# Erfassungstool / Konsolidierungstool / SAVE Tool

- Strukturierte Erfassung für definiertes Datenmodell
- Vermeidung von Freitextfeldern
- Erweiterung von Optionen durch Fachabteilung
- Rechte- und Rollenkonzept zur Arbeit mit Dienstleistern sowie Materialinhabern
- (Dark Mode fähig!)

The screenshot shows the SAVE tool interface in dark mode. The browser address bar displays 'https://save.dbod.de/physicalobject/5'. The interface is divided into two main sections: 'Navigation' on the left and 'Bearbeiten' (Edit) on the right. The 'Navigation' section includes fields for 'Titel', 'Materialherkunft', 'Rechte', 'Vertrag: Neu anlegen', 'Deskriptive Daten', and 'Phy. Objekt: Filmrolle 1/2'. The 'Bearbeiten' section contains several input fields: 'Bezeichnung (z. B.: Akt1, Rolle1, A-Band) Filmrolle 1/2', 'Anzahl Film-Akte', 'Tonspuren, Plattenseiten' (value: 2), 'Länge in Meter (gesamt)' (value: 2,0), 'Trägertyp' (dropdown: Filmrolle), 'Trägerformat' (dropdown: Normal 16 mm), and 'Trägermaterial: chemisch, primär'. A 'Digitalisierungsprozess' section is also visible at the bottom of the 'Navigation' area.

# Kitodo.Production: Import aus mehreren Quellen



# Kitodo.Production Unterstützung für Audio/Video

## ab Release Kitodo.Production 3.6

Video (ID: 2) (1 Medium)

Strukturdaten | Metadaten | Video vid\_dig\_x\_000701

Einheitssachtitel:

Gattung:

Geldgeber:  SAVE

Haupttitel:

Inhaltsbeschreibung:

METS-Anordnungsbeschriftung:

Ort:

Schlagwort:

0:00 / 26:21



Ordnerverwendung

Als Vorschau verwenden

Für die Medienansicht verwenden

Als Vorschau für Videos verwenden

Für die Medienansicht für Videos verwenden

Als Quelle zum Generieren von Inhalten verwenden

# Kitodo.Production: Media Partial zum Setzen von Sprungmarken

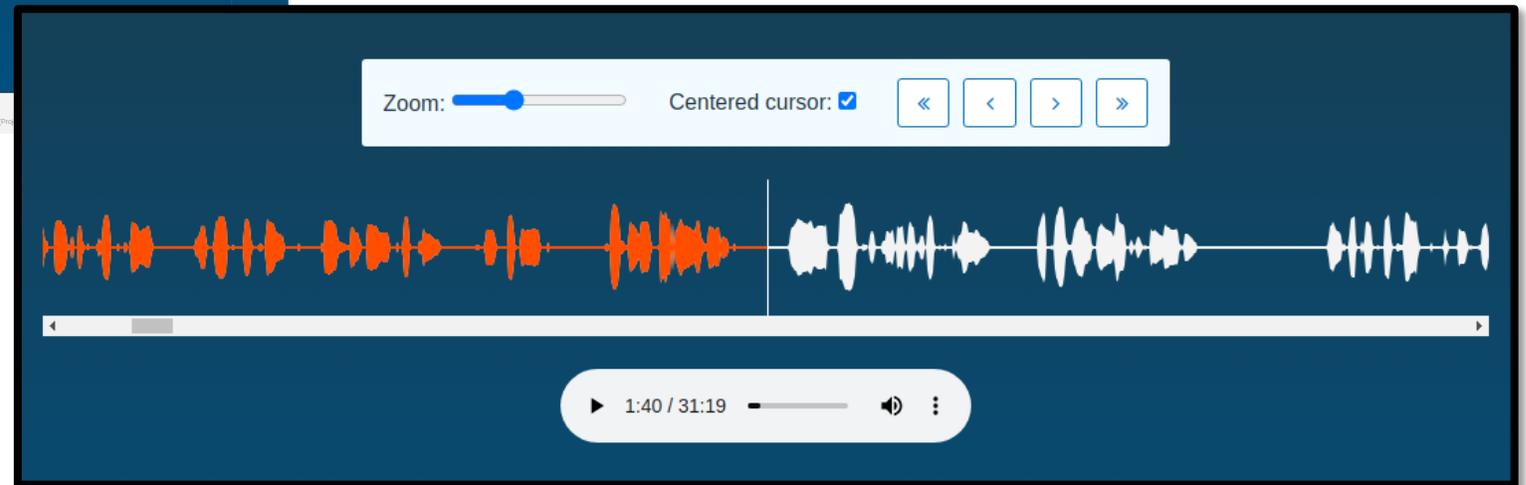
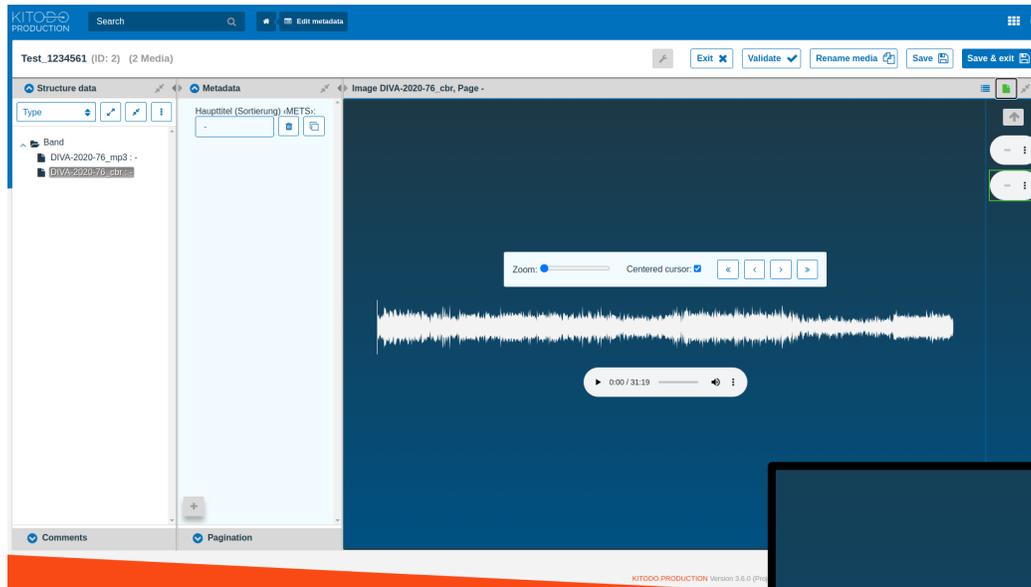
## In Entwicklung (geplant für Kitodo.Production 3.7)

The screenshot displays the Kitodo.Production interface for editing audio metadata. The top navigation bar includes the logo, a search field, and a 'Metadaten bearbeiten' button. Below this, the 'Audio (ID: 5) (10 Medien)' section is active, showing a list of media items on the left and a detailed view of 'Audio fon\_snp\_a\_010297\_02' on the right. The metadata fields include: Einheitssachtitel, Gattung, Geldgeber (with a 'SAVE' button), Haupttitel, Inhaltsbeschreibung, METS-Anordnungsbeschriftung, Ort, and Schlagwort. A central media player shows a progress bar at 2:49 / 3:30. The right sidebar contains a list of media items with play and delete icons. At the bottom, there are links for 'Kommentare' and 'Paginierung'. The footer contains the version information: 'KITODO.PRODUCTION Version 3.7.0-SNAPSHOT (Project: media-partial-view, Repository: kitodo/kitodo-production, Ref: master)'.

The modal dialog titled 'Media Partial hinzufügen' contains two input fields: 'Titel' and 'Begin'. The 'Begin' field is pre-filled with '00:05:37.49'. At the bottom, there are two buttons: 'Abbrechen' and 'Übernehmen'.

# Kitodo.Production: Audio Waveform zur verbesserten Erfassung

## ab Release Kitodo.Production 3.7 verfügbar



# DFG-Viewer / Kitodo.Presentation: AV-Unterstützung

## In Entwicklung

The screenshot displays the DFGviewer interface. On the left, a dark blue sidebar contains the 'DFGviewer' logo, language options (DE/EN), and a navigation menu for 'Reklame [Odol-Werbespot]' with items: 'Vorspann', '1. Werbespot', '2. Werbespot', '3. Werbespot', and 'Das Archiv des Karl Emil Scherz'. The main area features a video player with a large play button overlay. The video shows a man in a suit and glasses. Above the video, an 'Equalizer' window is open, showing a frequency response graph with a '10-Band' preset. The graph plots dB gain against frequency from 10 Hz to 10,000 Hz. A settings menu is also visible, listing options: 'Sprache Deutsch', 'Videospur stream1', 'Geschwindigkeit 1x', 'Schleife Aus', 'Auflösung 1080p', and 'Bild im Bild Aus'.

# Danke!

Fragen, Feedback und  
Wünsche für eine ausführlichere Demo an:

- [Erik.Sommer@slub-dresden.de](mailto:Erik.Sommer@slub-dresden.de)
- [Markus.Weigelt@slub-dresden.de](mailto:Markus.Weigelt@slub-dresden.de)